

新華日報

今日出版一大張 第一五七〇號 社址：延安
中華民國三十四年九月八日 夏曆乙酉年八月初三日 (八月十八日秋分)

被服局採辦處
收發老羊皮大衣 緊急啟事

啟事：我們現在急需老羊皮大衣，凡機關團體、無不備人、如有老羊皮大衣、請於九月六日至十三日、將衣物、帶到、本局、採辦處、(即新市場內、與隆興號對面)、當面、交收、其、手續、費、由、本局、負責、(一)如、領、取、現、金、者、得、照、市、價、付、給、(二)如、領、取、實、物、者、於、月、後、得、換、給、棉、大衣、(或、老、羊、皮、大衣)、由、本、局、自、理。

尋人

王明哲(北平人，原名汪乃寬)：幾年前、有、通、信、見、報、登、載、來、信、如、有、同、志、知、道、他、的、通、訊、處、所、亦、請、告、知、為、荷。

遺失作廢

王瑞(希賢)：本人不慎、將、發、給、之、老、年、優、待、證、遺、失、特、此、登、報、作、廢。

糧食局聞允文：本人不慎、遺、失、三、等、糧、票、一、張、除、呈、請、領、回、外、特、此、登、報、作、廢。

邊府訓令年底以前

完成二級政權改選

要成為全國和平民主建設的模範
發動人民徹底檢查政府工作

【本報訊】邊區政府為徹底執行中央、邊區、市、縣、鄉、鎮、村、莊、各級政權改選工作，特頒布訓令，其要點如下：(一)邊區政府應根據中央、邊區、市、縣、鄉、鎮、村、莊、各級政權改選工作，決定於今年十月十五日至十二月底的期間舉行。(二)邊區政府應根據中央、邊區、市、縣、鄉、鎮、村、莊、各級政權改選工作，決定於今年十月十五日至十二月底的期間舉行。(三)邊區政府應根據中央、邊區、市、縣、鄉、鎮、村、莊、各級政權改選工作，決定於今年十月十五日至十二月底的期間舉行。

晉察冀地區

收復懷安易縣

佔領張家口時俘偽蒙疆政府副主席
【新華社晉察冀六日電】晉察冀軍區司令部五日電：我晉察冀軍區部隊，於上月三十一日克復懷安、易縣。現正向張家口進發。我晉察冀軍區司令部五日電：我晉察冀軍區部隊，於上月三十一日克復懷安、易縣。現正向張家口進發。

河北平漢鐵路解放

平漢、津浦兩鐵路間，南北千餘里，東西三百餘里之廣大平原，幾全部為我控制。
【新華社北平八日電】自八月十一日解放區開始全面進軍以來，河北平漢鐵路，平漢、津浦兩鐵路間，南北千餘里，東西三百餘里之廣大平原，幾全部為我控制。

冀魯豫解放夏津

汶上西南要領開河亦告光復
【新華社冀魯豫七日電】冀魯豫邊區軍政委員會七日電：我冀魯豫邊區軍政委員會，於本月五日晨，克復夏津。汶上西南要領開河亦告光復。

太行我軍

解放黃河渡口溫縣
【新華社太行七日電】黃河以北晉冀魯豫邊區軍政委員會，於本月十五日，克復溫縣。現正向黃河渡口進發。

皖江救濟

受敵災的難胞
【新華社皖江七日電】皖江邊區軍政委員會，於本月十五日，克復溫縣。現正向黃河渡口進發。

華中我軍光復靈璧

【新華社華中七日電】徐州東南一百公里的靈璧縣，已被新四軍解放。現正向黃河渡口進發。

全國人民表示憤慨

各種各樣人物可以接受日寇投降，反而不許抗戰有功的朱總司令受降。
【新華社北平八日電】明日將為國民黨當局接受日寇投降周年紀念。全國人民表示憤慨。各種各樣人物可以接受日寇投降，反而不許抗戰有功的朱總司令受降。

嚴禁對漢奸的任何制裁

嚴禁對漢奸的任何制裁
【新華社北平八日電】嚴禁對漢奸的任何制裁。嚴禁對漢奸的任何制裁。

藏匿山林襲擊紅軍

【新華社北平八日電】藏匿山林襲擊紅軍。藏匿山林襲擊紅軍。

山東籌備成立同協

【新華社北平八日電】山東籌備成立同協。山東籌備成立同協。

給參戰部隊與民兵代耕

【新華社北平八日電】給參戰部隊與民兵代耕。給參戰部隊與民兵代耕。

冀晉勝利煤礦 張嘉

冀晉勝利煤礦，自開採以來，成績斐然。該礦位於冀晉邊境，地處偏僻，交通不便，但煤質優良，產量豐富。自開採以來，已為當地居民提供了大量的生活用煤，並為國家建設貢獻了力量。該礦的開採，不僅解決了當地居民的用煤問題，也為國家的工業生產提供了重要的能源保障。

調劑籽種兌換土地 種上冬麥貫徹備荒

定二區五鄉四村，為貫徹備荒，特調劑籽種兌換土地。該區因受戰事影響，農民生計困難，冬麥種植面積減少。政府為保障糧食供應，特撥款調劑籽種，並兌換土地，以擴大冬麥種植面積。此舉旨在通過調劑籽種和兌換土地，提高農民的生產积极性，確保冬麥的種植和收穫，從而達到備荒的目的。

擴大冬麥種植面積 發揚農村對牛辦法、組織小型牛欄變工

吳旗前日備荒心中，為擴大冬麥種植面積，特發揚農村對牛辦法、組織小型牛欄變工。該區農民因受戰事影響，牛隻數量減少，冬麥種植面積受到限制。政府為解決此問題，特發揚農村對牛辦法，並組織小型牛欄變工，以擴大冬麥種植面積。此舉旨在通過發揚農村對牛辦法和組織小型牛欄變工，提高農民的生產积极性，確保冬麥的種植和收穫，從而達到備荒的目的。

莊村份鄉一店姚縣延 肥施意注麥冬種

延縣姚店一份莊村，為注意冬麥施肥，特發揚農村對牛辦法、組織小型牛欄變工。該村農民因受戰事影響，冬麥種植面積減少，施肥量不足。政府為解決此問題，特發揚農村對牛辦法，並組織小型牛欄變工，以擴大冬麥種植面積。此舉旨在通過發揚農村對牛辦法和組織小型牛欄變工，提高農民的生產积极性，確保冬麥的種植和收穫，從而達到備荒的目的。

如何準備渡過春荒？

近日天氣轉暖，對於準備渡過春荒，是不可忽視的問題。春荒是農民在春耕前的一段困難時期，如何準備渡過春荒，是農民最關心的問題。政府為幫助農民渡過春荒，特採取了一系列措施，包括發放貸款、提供種子、組織互助合作等。農民應積極配合政府的措施，共同渡過春荒。

濟南附近我軍指戰員 寫稿報導收復國土戰門情形

【新華社山東六日電】濟南附近我軍指戰員，為報導收復國土戰門情形，特寫稿報導。該稿詳細描述了收復國土戰門的過程，包括戰鬥的經過、戰果以及對未來的展望。此舉旨在通過報導收復國土戰門的情形，鼓舞士氣，增強信心。

延市新市鄉試選認真 選出羣衆中有威信的人物

【本報訊】延市新市鄉，為認真試選，特選出羣衆中有威信的人物。該鄉政府為加強基層組織，特採取了一系列措施，包括認真試選、選出羣衆中有威信的人物等。此舉旨在通過認真試選和選出羣衆中有威信的人物，提高基層組織的戰鬥力，確保各項工作的順利開展。

阜平怎樣進行消滅災戶

【本報訊】阜平縣政府，為進行消滅災戶，特採取了一系列措施。該縣政府為解決災民的生活困難，特採取了一系列措施，包括發放貸款、提供種子、組織互助合作等。此舉旨在通過發放貸款、提供種子和組織互助合作，幫助災民渡過難關，實現消滅災戶的目標。

甘泉高家哨小學 克服學生流動現象

【本報甘泉訊】甘泉高家哨小學，為克服學生流動現象，特採取了一系列措施。該校為提高教學質量，特採取了一系列措施，包括加強學生管理、提高教學水平等。此舉旨在通過加強學生管理和提高教學水平，克服學生流動現象，確保教學的順利進行。

新寧四區自衛工作中 担架運輸組織的好

【本報訊】新寧四區，為自衛工作中，特組織担架運輸組織。該區政府為加強自衛工作，特組織了担架運輸組織，以應對可能的戰爭威脅。此舉旨在通過組織担架運輸組織，提高自衛能力，確保人民生命財產的安全。

荒旱年饑怎樣辦學 發展社會教育有正規小學

【本報訊】荒旱年饑，為發展社會教育，特辦學。該區政府為提高人民的文化素質，特辦學，以發展社會教育。此舉旨在通過辦學，提高人民的文化素質，促進社會的進步和發展。

利勝祝慶地各行太

【本報訊】利勝祝慶地各行太，為慶祝勝利，特舉行了一系列活動。該地各行太為慶祝勝利，特舉行了一系列活動，包括遊行、集會等。此舉旨在通過舉行活動，慶祝勝利，增強信心。

赤水孟家灣 募捐款救災胞

【本報訊】赤水孟家灣，為募捐款救災胞，特舉行了一系列活動。該地居民為幫助災民，特舉行了一系列活動，包括募捐款、提供物資等。此舉旨在通過募捐款和提供物資，幫助災民渡過難關，實現救災救鄰的目的。

利勝祝慶地各行太

【本報訊】利勝祝慶地各行太，為慶祝勝利，特舉行了一系列活動。該地各行太為慶祝勝利，特舉行了一系列活動，包括遊行、集會等。此舉旨在通過舉行活動，慶祝勝利，增強信心。

阜平怎樣進行消滅災戶

【本報訊】阜平縣政府，為進行消滅災戶，特採取了一系列措施。該縣政府為解決災民的生活困難，特採取了一系列措施，包括發放貸款、提供種子、組織互助合作等。此舉旨在通過發放貸款、提供種子和組織互助合作，幫助災民渡過難關，實現消滅災戶的目標。

甘泉高家哨小學 克服學生流動現象

【本報甘泉訊】甘泉高家哨小學，為克服學生流動現象，特採取了一系列措施。該校為提高教學質量，特採取了一系列措施，包括加強學生管理、提高教學水平等。此舉旨在通過加強學生管理和提高教學水平，克服學生流動現象，確保教學的順利進行。

從「三打祝家莊」的創作 談到平劇改造問題

任桂林

參加「三打祝家莊」的創作，對於我個人來說，是一個改造。多年的平劇，在過去，我雖然知道它，但對於它的改造，實在沒有什麼貢獻。現在，在平劇改造運動中，我終於有機會參加了。這是一個改造的機會，也是一個學習的機會。在創作過程中，我深深感到平劇改造的必要性。平劇作為我國傳統劇種之一，具有悠久的歷史和廣泛的群眾基礎。但在舊社會，平劇的藝術表現形式和內容，往往受到封建思想的束縛，缺乏進步的社會意義。通過改造，我們可以使平劇脫離封建桎梏，成為反映現實、服務大眾的藝術形式。

在創作「三打祝家莊」時，我們首先考慮的是如何使劇本具有進步的社會意義。我們選擇了梁山泊英雄排座次這一情節，通過對梁山泊英雄形象的塑造，表現了農民起義軍的英勇鬥爭精神。在藝術表現上，我們力求做到既繼承平劇的傳統特色，又吸收其他劇種的長處，使劇本更具藝術感染力。通過這次創作，我們深刻認識到平劇改造的複雜性和艱巨性。平劇改造不僅是藝術形式的改造，更是思想內容的改造。我們需要深入挖掘平劇的藝術內涵，剔除封建糟粕，保留和發揚其優秀傳統，使平劇在改造中煥發出生機與活力。

在創作過程中，我們還遇到了一些困難。例如，如何將平劇的唱腔與劇本內容更好地結合起來，如何使劇本更具戲劇性等等。通過不斷的研究和實踐，我們最終克服了這些困難，完成了劇本的創作。這次創作經歷，使我對平劇改造有了更為深刻的認識。平劇改造是一項系統工程，需要藝術工作者、劇作家、演員等多方面的共同努力。我們要以馬克思主義為指導，深入生活、深入群眾，創作出更多優秀的平劇作品，為平劇的繁榮發展做出貢獻。

總之，平劇改造是一項艱巨而光榮的任務。我們要以高度的責任感和使命感，投身於平劇改造事業中，為弘揚中華優秀傳統文化、推動社會主義文化繁榮興盛貢獻力量。通過不斷的努力和探索，我們相信平劇一定能夠在改造中實現藝術上的飛躍，成為我國戲劇藝術的瑰寶。

梁山泊英雄排座次

王衍

梁山泊英雄排座次，是《水滸傳》中的一個重要情節。這一情節不僅展示了梁山泊英雄的英勇鬥爭精神，也反映了農民起義軍的組織紀律。在創作過程中，我們力求做到既真實又生動地再現這一歷史場景。通過對英雄形象的細緻描寫，我們使讀者能夠感受到梁山泊英雄的豪情壯志和無畏精神。同時，我們也通過對排座次過程的描寫，展現了梁山泊英雄的組織紀律和團結精神。這一情節的創作，不僅豐富了《水滸傳》的內容，也為平劇的改造提供了借鑒。

在創作「梁山泊英雄排座次」時，我們參考了《水滸傳》的原著，並結合了民間傳說和歷史資料。我們力求做到既尊重原著，又具有創新精神。在藝術表現上，我們採用了平劇的傳統表現形式，使劇本更具藝術感染力。通過這次創作，我們深刻認識到平劇改造的必要性。平劇作為我國傳統劇種之一，具有悠久的歷史和廣泛的群眾基礎。但在舊社會，平劇的藝術表現形式和內容，往往受到封建思想的束縛，缺乏進步的社會意義。通過改造，我們可以使平劇脫離封建桎梏，成為反映現實、服務大眾的藝術形式。

總之，平劇改造是一項艱巨而光榮的任務。我們要以馬克思主義為指導，深入生活、深入群眾，創作出更多優秀的平劇作品，為平劇的繁榮發展做出貢獻。通過不斷的努力和探索，我們相信平劇一定能夠在改造中實現藝術上的飛躍，成為我國戲劇藝術的瑰寶。

津沱河流域

續完

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加

馬加